



# MANUAL DE MARCA - ALCOBAÇA

# Manual de uso da marca da Prefeitura Municipal de Alcobaça

I.	Marca da Prefeitura Municipal de Alcobaça . . . . .	3
II.	Área de não interferência (preferencial) . . . . .	4
III.	Área de não interferência . . . . .	5
IV.	Redução máxima . . . . .	6
V.	Referências de cores . . . . .	7
VI.	Cores da marca . . . . .	8
VII.	Cores da marca monocromática . . . . .	9
VIII.	Versões monocromáticas . . . . .	10
IX.	Aplicação sobre fundos instáveis . . . . .	11
X.	Uso individual . . . . .	12
XI.	Aplicação sobre fundos instáveis . . . . .	13
XII.	Padrão geral de placas . . . . .	14
XIII.	Fachada de Escola e Posto . . . . .	16
XIV.	Exemplos de aplicação em veículos . . . . .	17
XV.	Exemplo de aplicação em caminhão de coleta . . .	18
XVI.	Exemplos de aplicação em papelaria . . . . .	19
XVII.	Exemplos de aplicação em sinalização interna . . .	22

I.

## Marca da Prefeitura Municipal de Alcobaça

A marca deve ser aplicada em conformidade com o padrão e as normas deste manual.

Vertical (preferencial)



Horizontal



## II.

Deve-se manter uma área de não interferência em torno da marca da Prefeitura, como distância mínima entre a marca e qualquer outro elemento visual. A distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado. Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.

## Área de não interferência (preferencial)



### III.

Deve-se manter uma área de não interferência em torno da marca da Prefeitura, como distância mínima entre a marca e qualquer outro elemento visual. A distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado. Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.

## Área de não interferência



## IV

Para que seja mantida a integridade e a legibilidade da marca, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior a 3,5 cm (horizontal) e 2,2 cm (vertical).

Em meios eletrônicos, a redução máxima é de 200 px. Em casos excepcionais, onde houver necessidade de uma aplicação com largura inferior a 3,5 cm (horizontal), a 2,2 cm (vertical) ou 200 px, deve ser utilizada a versão simplificada da marca, conforme demonstrado ao lado, sendo que a largura mínima permitida em impressos é de 2,7 cm para versão horizontal e 1,7 cm para versão vertical, e de 110 px (horizontal) e 80 px (vertical) em meios eletrônicos.

## Redução máxima

### Vertical (preferencial)

Largura igual ou maior que 2,2 cm/200 px



Redução máxima em mídia impressa:

1,7 cm



Redução máxima em mídia eletrônica:

80 px



### Horizontal

Largura igual ou maior que 3,5 cm/200 px



Redução máxima em mídia impressa:

2,7 cm



Redução máxima em mídia eletrônica:

110 px



## V.

## Referências de cores

Ao lado, encontram-se as referências de cada cor para impressão em policromia (CMYK) e para versões eletrônicas (RGB).



## VI.

## Cores da marca


Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressões em policromia (CMYK), versões eletrônicas (RGB) e impressões em cores sólidas (aqui definidas pelo Pantone correspondente).

Nos arquivos digitais, consta a versão correta para cada espaço de cor, com os valores definidos nos próprios arquivos.





 **CMYK:**  
C 95 M 70 Y 20 K 5

 C 23 M 95 Y 98 K 17

 **CMYK:**  
C 82 M 23 Y 100 K 9

 C 0 M 41 Y 85 K 0

 **CMYK:**  
C 0 M 41 Y 85 K 0  
**Pantone:**  
Pantone 1235 U  
**RGB:**  
R244 G172 B61

 **CMYK:**  
C 0 M 0 Y 0 K 100  
**Pantone:**  
Pantone 419 C  
**RGB:**  
R128 G130 B133

## VII.

Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressões monocromáticas.

Nos arquivos digitais, consta a versão correta para cada espaço de cor, com os valores definidos nos próprios arquivos.

## Cores da marca monocromática



CMYK:  
C0 M0 Y0 K78  
Pantone:  
Pantone 447 C  
RGB:  
R57 G57 B57



CMYK:  
C0 M0 Y0 K91  
Pantone:  
Pantone 447 C  
RGB:  
R24 G24 B24



CMYK:  
C0 M0 Y0 K33  
Pantone:  
Pantone Cool Gray 2 U  
RGB:  
R170 G170 B170



CMYK:  
C0 M0 Y0 K58  
Pantone:  
Pantone 423 C  
RGB:  
R107 G107 B107



CMYK:  
C0 M0 Y0 K100  
Pantone:  
Pantone Black  
RGB:  
R0 G0 B0

## VIII.

As versões com uma cor devem ser usadas nas comunicações em preto e branco como exceção.

## Versões monocromáticas

### Positiva



### Negativa



## IX.

Ao aplicar a marca sobre fundo claro ou branco, utilizar a fonte no laranja padrão da marca. Ao aplicar em fundo escuro, utilizar a fonte na cor branca.

Nos casos em que a cor de fundo coincidir com a cor dos elementos da marca, como no exemplo em laranja, deve ser usado um box branco em torno da marca, seguindo o padrão de não interferência descrito na página 4.

## Aplicação sobre fundos



## X.

## Usos indevidos

A marca da Prefeitura não deve ser mostrada em cores alternativas, bordas adicionais ou textos distorcidos.

Qualquer arranjo, estrutural ou cromático, é proibido a título de manutenção da consistência da marca.

Não rotacionar



Não distorcer



Não alterar as cores



Não utilizar tipografia em *outline*



Não aplicar como marca-d'água



Não desalinhar os elementos



Não alterar a tipografia



Não aplicar moldura



Não aplicar diretamente sobre foto



## XI.

## Aplicação sobre fundos instáveis

No caso de aplicação sobre fundos instáveis, deve-se utilizar box branco, seguindo o padrão de não interferência descrito na página 4.



## XII.

## Padrão geral das placas

### Área total:

proporção de 8X x 4X.

### Área do nome da obra (A):

- Cor de fundo: laranja - Pantone 3425C.
- Fonte: Open Sans, caixa alta e baixa.
- Cor da fonte: branca.

### Área de informações da obra (B):

- Cor de fundo: Azul - Pantone 1235 U.
- Fonte: Open Sans, caixa alta e baixa.
- Cor da fonte: Laranja- Pantone 3425C e Branca.

### Espaço entre linhas:

1 vez o tamanho do corpo da letra.  
Exemplo: corpo 60/60.

### Espaço entre letras:

o espaçamento entre letras é 20.

### Área das assinaturas (C):

- Cor de fundo: branca.
- As assinaturas devem estar centralizadas.



## XII. Exemplos de aplicação



### XIII.

## Fachada de Escola e Posto

#### Área total:

proporção de 8X x 4X.

#### Área do nome da obra (A):

- Cor de fundo: branco - Pantone 000C.
- Fonte: Open Sans, caixa alta e baixa.
- Cor da fonte: preto - Pantone 419 C.

#### Área do nome da obra (B):

- Cor de fundo: branco - Pantone 000C.
- Fonte: Open Sans, caixa alta.
- Cor da fonte: preto - Pantone 419 C.

#### Espaço entre linhas:

1 vez o tamanho do corpo da letra.

Exemplo: corpo 60/60.

#### Espaço entre letras:

o espaçamento entre letras é 20.

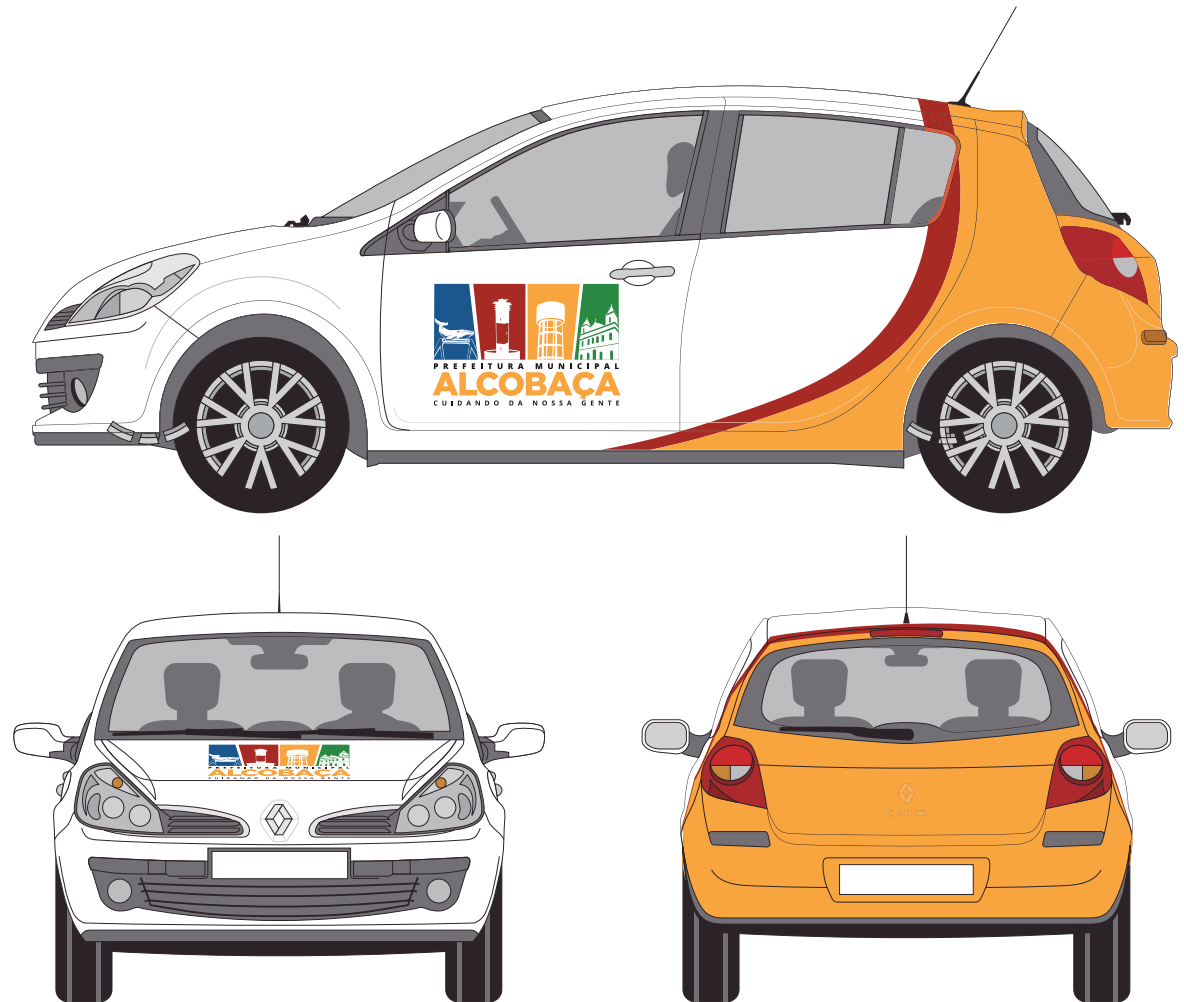
#### Área das assinaturas:

- Cor de fundo: Laranja e Vermelho.
- As assinaturas devem estar centralizadas.



XIV.

## Exemplos de aplicação em veículos



XV.

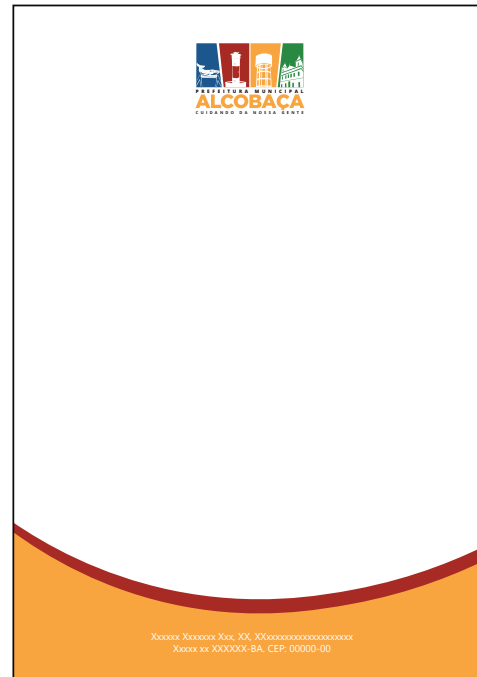
Exemplo de aplicação em caminhão de coleta



XVI.

## Exemplos de aplicação em papelaria

Papel Timbrado



Envelope para carta



## XVI. Exemplos de aplicação em papelaria.2

### Credencial



### Cartão De Visita



XVI.

### Exemplos de aplicação em papelaria.3



XVII.

Exemplo de aplicação em sinalização

Plaquinha Indicativa



Simulação





**P R E F E I T U R A   M U N I C I P A L**  
**A L C O B A Ç A**  
**C U I D A N D O   D A   N O S S A   G E N T E**